

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Хорум-Дагская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено,
на заседании ШМО

Протокол № 1 от 31.08. 2023г

Рук-ль ШМО Монгуш / Монгуш Л.И

Согласовано

зам.дир по УВР

Монгуш /Монгуш Й.Р/

« 31 » 08. 2023г



Рабочая программа

учебного предмета

Литературное чтение

на 2023-2024 учебный год

Класс: 4

Учитель: Баазан Л.С.

Хорум-Даг 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 4 класса разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе Примерной образовательной программы начального общего образования (УМК «Школа России») ., авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение» (УМК «Школа России») для 1 – 4 классы, Москва «Просвещение» 2018 год.

Данная программа разработана на основе нормативных документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (в ред. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года №№ 1576);

СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ № 81 от 24.12.2015);

Закон Республики Тыва от 21.06.2014 г. № 2562-ВХ-1 «Об образовании в Республике Тыва»;

Закон Республики Тыва от 31.12.2003 г. № 462-ВХ-1 «О языках в Республике Тыва»;

Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ Хорум-Дагской СОШ на 2023-2024 учебный год;

Учебного плана МБОУ Хорум-Дагская СОШ на 2023-2024 учебный год;

Положения о рабочей программе МБОУ Хорум-Дагской СОШ.

Рабочая программа ориентирована на учебник

Порядковый номер учебника в Федеральном перечне	Автор/Авторский коллектив	Название учебника	Класс	Издатель учебника
1.1.1.1.4.1.2.2.4	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.	Литературное чтение	4	АО «Издательство «Просвещения»

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.

В соответствии с учебным планом на изучение курса «Литературное чтение» выделяется 4 классе на уроки литературного чтения по учебному плану отводится 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Содержания предмета.

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

Содержание курса.

Летописи, былины, жития

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень» А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот» А. Н.

Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

Родина

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»
 М. Твен «Приключения Тома Сойера»
 Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

Тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Рабочая программа
1	Вводный урок.	1
2	Летописи, былины, жития.	7
3	Чудесный мир классики.	13
4	Поэтическая тетрадь.	9
5	Литературные сказки.	12
6	Делу время – потехе час.	6
7	Страна детства.	9
8	Природа и мы.	16
9	Родина.	7
10	Страна Фантазия.	7
11	Зарубежная литература.	15
	Итого:	102

Результаты изучения курса.

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос,

описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Планируемые предметные результаты изучения предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская

литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Календарно-тематическое планирование. Литературное чтение 4 класс

№ урока	Дата проведения		Кол- во часов	Тема урока
	план	факт		
1	02.09	02.10	1	Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с учебником по литературному чтению.
Раздел №1 «Летописи. Былины. Жития» 7 ч.				
2	04.09		1	Знакомство с названием раздела «Летописи. Былины. Жития».
3	08.09		1	Былины «Ильины три поездочки»
4	10.09		1	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.
5	15.09		1	Летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников.
6	17.09		1	«Житие Сергия Радонежского» Детство и юность Варфоломея.
7	21.09		1	«Житие Сергия Радонежского». Рассказ о битве на Куликовом поле.
8	22.09		1	Поговорим о самом главном.
Раздел №2 «Чудесный мир классики» 13 ч.				
9	23.09		1	«Чудесный мир классики»
10	28.09		1	А. Слонимский. «О Пушкине А.С.» Интонация стихотворения
11	30.09		1	А.С. Пушкина «Няне». Интонация стихотворений А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!..»
12	01.10		1	Мотивы народной сказки в литературной. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
13	02.10		1	Характеристика героев сказки А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», отношение автора к ним.
14	05.10		1	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление плана сказки.
15	07.10		1	А. Шан - Гирей «Воспоминания о Лермонтове».
16	09.10		1	М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.
17	12.10		1	С. Толстой. «Как я увидел Льва Николаевича». События рассказа Л. Толстого «Детство».
18	14.10		1	Главные герои рассказа А.П. Чехова «Мальчики».
19	15.10		1	А.П. Чехов «Мальчики» - герои своего времени.
20	16.10		1	Проверим себя.
21	19.10		1	Поэтическая тетрадь. Как составить рассказ по картинке. В мире книг.
Раздел №3 «Поэтическая тетрадь» 9 ч.				
22	21.10		1	Ушинский К «Четыре желания»
23	22.10		1	Тютчев Ф.И. «Ещё земли печален вид»
24	23.10		1	Фет А.А. «Весенний дождь», «Бабочка»

25	28.10		1	Баратынский Е.А. «Весна, весна! Как воздух чист!...»
26	29.10		1	Баратынский Е.А. «Где сладкий шёпот...»
27	08.11		1	Никитин И.С. «В синем небе плывут над полями...»
28	10.11		1	Некрасов Н.А. «Саша»
29	13.11		1	Бунин И.А. «Листопад»
30	15.11		1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»
Раздел №4 «Литературные сказки» 12 ч.				
31	17.11		1	Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».
32	20.11		1	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана сказки
33	22.11		1	П.П. Бажов Серебряное копытце
34	24.11		1	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.
35	27.11		1	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения
36	29.11		1	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».
37	01.12		1	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.
38	04.12		1	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.
39	06.12		1	Выразительное чтение сказки «Аленький цветочек»
40	08.12		1	Внеклассное чтение «Снежная королева». Главная мысль сказки.
41	09.12		1	Проверочная работа по итогам 1 полугодия
42	11.12		1	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений.
Раздел №5 Делу – время, потехе – час (6ч)				
43	13.12		1	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».
44	15.12		1	Особенности юмористической составляющей произведения Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».
45	18.12		1	В.Ю. Драгунский «Главные реки».
46	20.12		1	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».
47	22.12		1	Инсценирование произведения В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».
48	25.12		1	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений.
Раздел №6 «Страна детства» (9) ч.				
49	15.01		1	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».
50	17.05		1	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.
51	19.01		1	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
52	22.01		1	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения
53	24.01		1	М.М.Зощенко «Ёлка».
54	26.01		1	М.И. Цветаева «Наши царства»
55	29.01		1	Главная мысль в стихотворении М.Цветаевой«Бежит тропинка с бугорка...».
56	31.01		1	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».

57	02.02		1	Обобщение по разделу «Страна детства».
Раздел 7. Природа и мы (16 часов)				
58	05.02		1	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».
59	07.02		1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».
60	09.02		1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.
61	12.02		1	С.А. Есенин «Лебедушка».
62	14.02		1	С.А. Есенин «Лебедушка».
63	16.02		1	Сравнение авторского стихотворения с фольклорными произведениями
64	19.02		1	Отношение автора к герою произведения С.А.Есенин «Лебедушка».
65	21.02		1	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.
66	24.02		1	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.
67	26.02		1	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».
68	28.02		1	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».
69	02.03		1	Главная мысль произведения А.И. Куприн «Барбос и Жулька».
70	05.03		1	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.
71	07.03		1	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана
72	09.03		1	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана
73	12.03		1	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.
Раздел 8. Родина (7ч.)				
74	14.03		1	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь».
75	16.03		1	Сравнение стихотворения с былинной. Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитин «Русь».
76	19.03		1	С.Д. Дрожжин «Родине».
77	21.03		1	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».
78	25.03		1	Проект: «Они защищали Родину»
79	04.04		1	Наедине с книгой. Литературный марафон
80	06.04		1	Обобщение по теме «Родина». Оценка достижений.
Раздел 9 Страна Фантазия(7 часов)				
81	09.04		1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» урок-путешествие
82	11.04		1	Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»
83	13.04		1	Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»
84	16.04		1	Сравнение фантастической литературы со сказкой. К.Булычев «Путешествие Алисы»
85	18.04		1	Сравнение героев рассказов фантастического жанра К.Булычев «Путешествие Алисы»
86	20.04		1	Путешествие по Стране Фантазии урок-путешествие

87	23.04		1	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия»
Раздел 10 Зарубежная литература (15 часов)				
88	25.04		1	Знакомство с названием раздела. Учимся составлять список литературы. <i>Урок –практикум</i>
89	27.04		1	Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».
90	30.04		1	Герои приключенческой литературы.Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»
91	04.05		1	Герои приключенческой литературы.Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»
92	07.05		1	Поступки главного героя сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»
93	10.05		1	Отношение автора к героине сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»
94	11.05		1	Составление плана сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»
95	14.05		1	Нравственная проблематика сказки <i>Урок-путешествие</i>
96	16.05		1	Написание отзыва по сказке Г.Х.Андерсен «Русалочка»
97	18.05		1	Проверочная контрольная работа по итогам года
98	21.05		1	Сравнение героев, их поступки. М.Твен «Приключения Тома Сойера»
99	23.05		1	Составление отзыва по книге М.Твена«Приключения Тома Сойера»
100	25.05		1	Обобщающий урок «Зарубежная литература»
101	28.05		1	Итоговое повторение
102	30.05		1	Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс

Учебно – методическое сопровождение

Программа	Авторские программы В.Г. Горецкого, В.А.Кирюшкина, А.Ф. Шанько «Обучение грамоте» и авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение»: (УМК «Школа России») для 1 – 4 классы, Москва «Просвещение» 2012 год.
Учебник	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.4 класс. Часть 1, 2.
Дидактические средства для учащихся	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.
Материалы для проведения проверочных работ	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение 1 -4класс / Сост. С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2015.
Методические пособия	С.В.Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс. Москва «ВАКО» 2015г.