

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Хорум-Дагская средняя общеобразовательная школа

Дзун-Хемчикского кожууна Республики Тыва

Рассмотрено на ШМО  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г

Согласовано  
зам. дир. школы  
\_\_\_\_\_ Монгуш Й.Р.  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г

Утверждено  
директор школы  
\_\_\_\_\_ Ооржак Р. Э.  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г

Рабочая программа

учебного предмета

музыка

2023-2024 учебный год

Класс: 7

Учитель: Ооржак С.Д.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для 7 класса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и разработана на основе:

#### **Нормативно-правовые документы, на которых основана программа:**

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012г № 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010 № 1897.)
3. «Примерные программы по учебным предметам Музыка 1-8 классы», М., «Просвещение» 2012, созданные на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
4. Программа по музыке, разработанная авторским коллективом: Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С. Шмагиной. Авторской программы (программы общеобразовательных учреждений). Музыка. 1-8 классы.

#### **Место предмета в учебном плане:**

Согласно базисному плану (общеобразовательному) образовательных учреждений РФ всего на изучение музыки в основной школе выделяется 136 ч, по 34ч во 5-8 классах (1ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

#### **Технические средства обучения**

1. Музыкальный центр.
2. Компьютер.
3. Экран, проектор.

#### **Информация об используемых технологиях обучения**

На уроках музыки в основной школе рекомендуется использовать следующие технологии.

Технология развития процессов восприятия пронизывает все виды музыкально-практической деятельности учащихся: слушание музыки и размышления о ней, певческое развитие школьников, пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения, инструментальное музицирование и разного рода импровизации (речевые, вокальные, ритмические, пластические, художественные). Восприятие музыки (эмоциональное и осознанное) наиболее полно формируется в процессе использования методики интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений.

#### **Формы работы и порядок текущего контроля**

Реализация программы по учебному предмету «Музыка» проводится в урочной форме. Содержательными формами проведения урока могут быть: групповые, коллективные, классные и внеклассные, урок-путешествие, урок-прогулка, урок-экскурсия, урок-диалог, урок-ролевая игра, урок-концерт, урок-спектакль, урок-викторина, урок-презентация, урок-импровизация и другие.

##### *Виды контроля:*

- входной, текущий, итоговый;
- фронтальный, комбинированный, устный.

##### *Формы (приемы) контроля:*

- устный ответ, самостоятельная работа, тест, музыкальная викторина.

##### *Методы обучения*

Методы обучения делятся на две группы: общепедагогические и специальные методы музыкального обучения и воспитания.

К общепедагогическим методам, применяемым на уроке музыки, относятся следующие:

- проблемно-поисковый;

- исследовательский;
- творческий (художественный);
- метод учебного диалога;
- наглядный (иллюстрация, демонстрация, презентация);
- игровой и др.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **1. Личностные результаты**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- формирование понимания взаимодействия музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме;
- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и идеалах шедевров музыкального искусства прошлого и современности;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования (пение, пластическое интонирование, импровизация).

#### **2. Метапредметные результаты**

##### **2.1. Регулятивные:**

- умение принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- умение выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- умение прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- умение мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.
- умение ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- умение действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

##### **2.2. Познавательные:**

- умение применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- умение обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- умение понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- умение использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- умение пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

### **2.3. Коммуникативные:**

- умение понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- умение слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- умение понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- умение использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умение опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
- умение приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.
- умение совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- умение создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

### **3. Предметные результаты:**

#### **Обучающийся научится:**

- совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);
- знать основные жанры народной, профессиональной, религиозной и современной музыки;
- понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров (опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите, кантате, оратории, мессе и др.);
- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные сочинения различных жанров и стилей;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности.

### **Требования к уровню подготовки выпускников.**

В результате изучения предмета «Музыка» ученик научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией. называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилистическое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет;
- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения;
- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

## Содержание учебного предмета

### Раздел 1. «Особенности драматургии сценической музыки»

- Музыка как вид искусства.
- Русская музыка 19 века.
- Зарубежная музыка 19 века.
- Современная музыкальная жизнь .
- Значение музыки в жизни человека.

### Раздел 2. «Основные направления музыкальной культуры»

- Музыка как вид искусства.
- Зарубежная и русская музыка 18-19 веков.
- Современная музыкальная жизнь.
- Народное музыкальное творчество.
- Значение музыки в жизни человека.

### Исследовательские проекты

## Тематическое планирование

№ раздела	Название раздела	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
<b>1</b>	<b>Особенности драматургии сценической музыки</b>	<b>17</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять роль классической и современной музыки в жизни человека.</li> <li>• Эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки.</li> <li>• Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений разных жанров и стилей.</li> <li>• Определять приемы развития музыки, используя различные формы музицирования.</li> <li>• Собирать коллекции классических произведений.</li> <li>• Применять информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования.</li> <li>• Совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель).</li> <li>• Называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей; узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации.</li> <li>• Определять роль музыки в жизни человека.</li> <li>• Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию</li> </ul>
<b>2</b>	<b>Основные направления музыкальной культуры</b>	<b>17</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи.</li> <li>• Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</li> <li>• Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</li> <li>• Размышлять о модификации жанров в современной музыке.</li> <li>• Обмениваться впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.</li> <li>• Формировать и развивать музыкальную культуру учащихся как одной из составных частей общей культуры личности.</li> </ul>
	<b>Всего</b>	<b>34 ч</b>	